



# एकदिवसीय जातीय आलोचनाचक्र एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी



समकालीन साहित्य : समाज-संस्कृति  
समकालीन साहित्य : समाज-संस्कृति

२५ शे एप्रिल, २०२३ (मंगलवार)

25 अप्रैल, 2023 (मंगलवार)

स्थान: कुल्टि कलेज, कुल्टि, पश्चिम बर्धमान, पश्चिमबङ्ग  
स्थान: कुल्टी कॉलेज, कुल्टी, पश्चिम बर्दवान, पश्चिम बंगाल

आयोजक:

बांग्ला ও হিন্দি বিভাগ, कुल्टि कलेज

सहयोगिताय:

आन्तर्जालीण मूल्यामान निर्धारक कमिटी (IQAC), कुल्टि कलेज

आयोजक :

बंगला और हिंदी विभाग, कुल्टी कॉलेज

संयुक्त तत्वाधान में

आंतरिक मूल्यांकन समिति (IQAC), कुल्टी कॉलेज

आमंत्रित वक्ता :

- ❖ प्रो. (डॉ.) दामोदर मिश्रा; कुलाधिपति, हिन्दी विश्वविद्यालय, हावड़ा, पश्चिम बंगाल
- ❖ प्रोफेसर (डॉ.) अलोक चक्रवर्ती, बंगला विभाग, बर्दवान विश्वविद्यालय, पश्चिम बंगाल
- ❖ डॉ. सुभाष चंद्र गुप्ता, सहायक प्रोफेसर, हिन्दी विभाग, करीम सिटी कॉलेज, जमशेदपुर, झारखण्ड
- ❖ डॉ. कौशिक दासगुप्ता, सहायक प्रोफेसर, बंगला विभाग, बी.बी.एम.के विश्वविद्यालय, धनबाद, झारखंड



आमंत्रित वक्ता :

- ❖ अध्यापक (ड.) दामोदर मिश्र, उपाचार्य, हिन्दी विश्वविद्यालय, हावड़ा, पश्चिम बङ्ग
- ❖ अध्यापक (ड.) अलोक चक्रवर्ती, बांग्ला विभाग, बर्धमान विश्वविद्यालय, पश्चिमबङ्ग
- ❖ ड. सुभाष चन्द्र गुप्त, सहयोगी अध्यापक, हिन्दी विभाग, करिम् सिटी कलेज, जामशेदपुर, झारखण्ड
- ❖ ड. कौशिक दासगुप्त, सहकारि अध्यापक, बांग्ला विभाग, वि. वि. एम. के विश्वविद्यालय, धानबाद, झारखण्ड

### विषय भावना :

साहित्य ओ समाज ओतप्रोतभावे जडित। समाज-संस्कृतिके अवलम्बन करेई गडे ओठे साहित्य। समकालीन साहित्यओ एर ब्यतिक्रम नय। युग परिवर्तनेर हात धरे समाज ओ संस्कृतिते नानान परिवर्तन घटेछे। तार प्रभाव पडेछे साहित्येर विषय भावनाय। उठेर आधुनिक समाज-संस्कृति बैचित्र्यमय, भाङा-गड़ाय परिपूर्ण; रयेछे तार नानान बाँक। एई समसुकिछुनई प्रतिफलन घटेछे समकालीन साहित्ये। समाज-संस्कृतिर अभिघाते बैचित्र्यमय हये उठेछे साहित्येर आङिना। विविध सामाजिक आन्दोलन, साहित्यिक आन्दोलने साम्प्रतिक साहित्य धारा पूर्वेर तुलनाय आरओ बेशि समृद्ध हयेछे। समृद्धमय एई समकालीन साहित्येर नाना दिकके तुले धराई प्रस्थावित आलोचनाओकेर मूल अभिप्राय।

### उपविभाग :

- समकालीन साहित्य ओ समाज - संस्कृतिर आन्तःसम्पर्क
- समकालीन साहित्य : प्रत्याशा ओ प्राप्ति
- समकालीन साहित्य ओ भोगवादी समाज
- समकालीन साहित्य ओ समकामिता
- समकालीन साहित्य ओ परिवेश
- समकालीन साहित्य ओ दाम्पत्य सम्पर्क
- समकालीन साहित्य ओ युव समाज
- समकालीन साहित्य ओ मानविक मूल्यबोध
- समकालीन साहित्य ओ साम्प्रदायिकता
- समकालीन साहित्य ओ जातीयतावाद
- समकालीन साहित्य ओ विविध साहित्य आन्दोलन
- समकालीन साहित्य ओ नारीवाद
- समकालीन साहित्य ओ पोस्टमडर्निजम
- समकालीन साहित्य ओ प्रास्तिक मानुष
- समकालीन साहित्य ओ कुशक-श्रमिक श्रेणी
- समकालीन साहित्य ओ मिडिया
- समकालीन साहित्य ओ राजनीति

### विषय चिंतन :

समकालीन साहित्य का सीधा संबंध वर्तमान समय से जुड़ाव है। साहित्य, समाज और संस्कृति को अपनाकर विकसित होता है। अपने समय की महत्वपूर्ण समस्याओं से मुठभेड़ करना ही समकालीनता है। समाज एवं संस्कृति में निरंतर परिवर्तन होता चलता है, जिससे समकालीनता के पर्याय बदलते चलते हैं। समकालीनता को प्रासंगिकता और आधुनिकता से जोड़कर प्रस्तुत किया जाता है। हमारा समकालीन साहित्य भी इससे अछूता नहीं है। अतः आज की सम - विषम परिस्थितियों का साक्षात्कार बिना किसी पूर्वाग्रह के पूरी ईमानदारी के साथ चित्रित करना ही समकालीन साहित्य की उपादेयता है। समकालीन साहित्य, समाज एवं संस्कृति पर व्यापकता के साथ विचार करना ही इस संगोष्ठी का मुख्य उद्देश्य है। इस संगोष्ठी द्वारा छात्र, शोधार्थी एवं शिक्षक/शिक्षिकाओं को एक मंच प्रदान करने की कोशिश की गई है, ताकि समकालीन साहित्य के संदर्भ में दिए गए उपविषयों पर वे अपने विचारों का आदान-प्रदान कर सकें।

### उपविभाग :

- समकालीन साहित्य और समाज-संस्कृति का अंतःसंबंध
- समकालीन साहित्य : चुनौतियाँ एवं संभावनाएं
- समकालीन साहित्य और उपभोक्तावादी समाज
- समकालीन साहित्य और समलैंगिकता
- समकालीन साहित्य और पर्यावरण
- समकालीन साहित्य और वैवाहिक संबंध
- समकालीन साहित्य और युवा समाज
- समकालीन साहित्य और मानवीय मूल्य
- समकालीन साहित्य और विभिन्न साहित्यिक आंदोलन
- समकालीन साहित्य और राष्ट्रवाद
- समकालीन साहित्य और सांप्रदायिकता
- समकालीन साहित्य और नारीवाद
- समकालीन साहित्य और उत्तर आधुनिकतावाद
- समकालीन साहित्य और हाशिए का समाज
- समकालीन साहित्य और किसान-मजदूर वर्ग
- समकालीन साहित्य और मीडिया
- समकालीन साहित्य और राजनीति

### प्रबन्ध पाठानोर नियमावली :

- संक्षिप्तसार अनधिक ७०० शब्दर हवे। संक्षिप्तसार पाठानोर शेष तारिख १०/०४/२०२३।
- संक्षिप्तसार Google Form ए शधुमात्र Pdf करेई Upload करबेन।
- संक्षिप्तसार ० पूर्ण प्रबन्ध सबक्षेत्रेई लेखा टाईप करबेन बांगलाय अत्र-ते कालपुरुष फन्टे, हिन्दि ईडुनिकोडे एबं इंगरेजि हले Times new roman font ए। सबक्षेत्रेई फन्टे हवे १२।
- संक्षिप्तसार ० मूल प्रबन्ध दुई क्षेत्रेई लेखकेर नाम, डेजिगनेशन, प्रतिठानेर नाम, ईमेल आईडि ० होमाटस्यप नम्बरेर उल्लेख आवशियक।
- मूल प्रबन्धेर क्षेत्रे शब्द संख्या हवे २००० थेके २५००। तथ्यसूत्र आवशियक।
- मूल प्रबन्ध प्रेरणेर शेष तारिख २०/०४/२०२३। पाठाने हवे - [seminark2023@gmail.com](mailto:seminark2023@gmail.com) ।
- मूल प्रबन्ध docx. ० pdf दुई फरम्याटेई मेईल करते हवे।
- प्रबन्धटि हवे मौलिक, अप्रकाशित ० गवेषणाधर्मी।

### आलेख भेजने हेतु सूचनाएं :

- शोध सार 300 शब्दों से अधिक नहीं होनी चाहिए। शोध सार भेजने की अंतिम तिथि 10/04/2023 है।
- शोध सार Google Form में केवल pdf फॉन्ट में ही अपलोड करना है।
- शोधलेख / शोधसार युनिकोड में हो, जिसका फॉन्ट साइज़ 12 होना चाहिए ।
- शोधलेख की सॉफ्ट कॉपी Doc./Pdf में प्रेषित करें ।
- शोधलेख शब्द संख्या 2000-2500 के मध्य होनी चाहिए।
- शोधलेख शीर्षक एवं संदर्भ सूची के साथ होनी चाहिए। शोधलेख भेजने की अंतिम तिथि 20/04/2023 है।
- आलेख में लेखक का नाम, पदनाम, ईमेल आईडी और व्हाट्सएप नंबर अनिवार्य रूप से उल्लेखित होने चाहिए।
- शोधलेख [seminark2023@gmail.com](mailto:seminark2023@gmail.com) पर संप्रेषित करें।
- बंगला- अक्ष कालपुरुष फॉन्ट, हिंदी-युनिकोड और इंग्लिश - टाइम्स न्यू रोमन फॉन्ट में होनी चाहिए।
- आलेख पूरी तरह से मौलिक होनी चाहिए।

**विः द्रः निर्वाचित प्रबन्धसमूह ISBN सह ग्रन्थाकारे प्रकाशित हवे।  
नोट : चयनित आलेख ISBN के साथ ग्रंथ रूप में प्रकाशित किए जाएंगे।**



**আলোচনাচক্রে অংশগ্রহণের জন্য নিবন্ধীকরণ  
বাবদ অনুদান :**

- অধ্যাপক/শিক্ষক/শিক্ষিকা : ৮০০ টাকা
- গবেষক : ৪০০ টাকা
- ছাত্রছাত্রী : ২০০ টাকা

**আলোচনাচক্রে অংশগ্রহণের জন্য নিবন্ধীকরণ  
বাবদ অনুদান জমা দিতে হবে :**

Beneficiary Name - Kulti College  
Bank Name - UCO Bank  
Branch - Kulti  
A/C NO- 04080100009149  
IFSC code - UCBA0000408

**রেজিস্ট্রেশন লিঙ্ক –**

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfdoVadGgh14XWSF-C6GjXQjDj9oMZVz8ZK2zvN7O5i7rkPgQ/viewform>

**আয়োজক উপসমিতি –**

**সভাপতি :** ড. সুপ্রিয় চক্রবর্তী, অধ্যক্ষ, কুলটি কলেজ  
**সমন্বয়কারী :** ড. অরবিন্দ মিশ্র, আভ্যন্তরীণ মূল্যমান  
নির্ধারক কমিটি (IQAC), কুলটি কলেজ

**যুগ্ম আহ্বায়ক:**

ড. প্রতিভা প্রসাদ  
ড. গুলনাজ বেগম  
বরুণ সীট  
ড. সোমনাথ সিন্হা

**সদস্য:**

তন্দ্রা মন্ডল  
সুতপা প্রতিহার  
নমিতা মিশ্র  
তেজেশ্বর প্রসাদ নোনিয়া

**বিশেষ প্রয়োজনে যোগাযোগের জন্য -**

ড. প্রতিভা প্রসাদ (হিন্দি বিভাগ)– ৮২৫০৪২৫০১১  
ড. গুলনাজ বেগম (হিন্দি বিভাগ)– ৮৩৮৯৮৪৪৩৭৩  
বরুণ সীট (বাংলা বিভাগ) – ৭০০১০০৮৯২২  
ড. সোমনাথ সিন্হা (বাংলা বিভাগ)– ৯৪৩৪৬৫০৫৮৫

**পঞ্জীকরণ শুল্ক :**

- প্রোফেসর/অধ্যাপক/অধ্যাপিকা : ৪০০ रुपये
- শोधकर्ता : ২০০ रुपये
- छात्र-छাত্রाओं : ১০০ रुपये

**संगोष्ठी में भाग लेने हेतु राशि जमा देनी होगी :**

Beneficiary Name - Kulti College  
Bank Name - UCO Bank  
Branch - Kulti  
A/C NO- 04080100009149  
IFSC code - UCBA0000408

**पंजीकरण लिंक :-**

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfdoVadGgh14XWSF-C6GjXQjDj9oMZVz8ZK2zvN7O5i7rkPgQ/viewform>

**आयोजक उपसमिति :**

**सभापति-** डॉ. सुप्रिय चक्रवर्ती, अध्यक्ष, कुल्टी कॉलेज  
**समन्वयक-** डॉ. अरविन्द मिश्र, आंतरिक मूल्यांकन  
समिति (IQAC), कुल्टी कॉलेज

**संयुक्त संयोजक**

डॉ. प्रतिभा प्रसाद  
डॉ. गुलनाज बेगम  
वरुण सीट  
डॉ. सोमनाथ सिन्हा

**सदस्य**

तंद्रा मंडल  
सुतपा प्रतिहार  
नमिता मिश्रा  
तेजेश्वर प्रसाद नोनिया

**विशेष आवश्यकता के लिए संपर्क करें -**

डॉ. प्रतिभा प्रसाद (हिन्दी विभाग) - 8250425011  
डॉ. गुलनाज बेगम (हिन्दी विभाग) - 8389844373  
वरुण सीट (बंगला विभाग) - 7001008922  
डॉ. सोमनाथ सिन्हा (बंगला विभाग) - 9434650585